

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

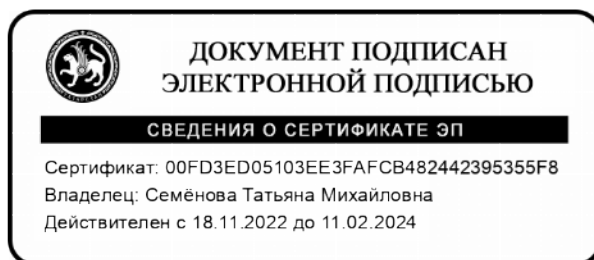
Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31» августа  
2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_ Т. М. Семёнова  
Приказ № 201 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЛОГОРИТМИКА»**

**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Возраст обучающихся:** 5-6 лет  
**Срок реализации:** 1 год (36 часов)

Автор-составитель:  
Егорова Надежда Михайловна,  
педагог дополнительного образования



г. Лениногорск, 2023г.

## Оглавление.

<b>Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>стр.</b>
Титульный лист	<b>1</b>
Оглавление	<b>2</b>
Информационная карта ДОП	<b>3</b>
Пояснительная записка	<b>5</b>
Учебный план «Логоритмика»	<b>8</b>
Учебно- тематический план	<b>8</b>
Содержание программы	<b>11</b>
Планируемые результаты	<b>19</b>
<b>Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>19</b>
Условия реализации программы: материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение	<b>19</b>
Методическое, дидактическое обеспечение	<b>20</b>
Формы аттестации/ контроля	<b>21</b>
Оценочные материалы	<b>22</b>
Список литературы	<b>26</b>
Приложение	<b>27</b>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритика»
3.	Направленность программы	Социально – гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	Егорова Надежда Михайловна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	5 -6 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	- дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая
5.4	Объем программы	36 часов
5.5	Цель программы	развитие речевых способностей и возможностей опорно-двигательного аппарата путем развития, воспитания, в гармоничном единстве со словом, движением и музыкой.
6.	Форма обучения	очная, групповая
7.	Результативность реализации программы	Сформированы: двигательно –ритмические умения и навыки; -пространственные представления; - координация переключаемости движений; - умения соединять ритмические движения с пением; - развитие чувства ритма; - развитие правильной речи; - развитие навыка выразительности ритмических движений; - совершенствование личностных качеств, чувства коллективизма; - развитие артикуляционного аппарата; - развитие фонематического восприятия; - развитие грамматического строя и связной речи; - слуховое и зрительное внимание и память
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023г
9.	Рецензенты	

## Пояснительная записка

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова

Одной из универсальных базовых способностей человека является по словам известного педагога Э.Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма». Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму.

Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека.

Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе поддерживает положительное, эмоциональное состояние, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» **социально – гуманитарной направленности** составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

10. Устав МБУ ДО «ДДТ».

### **Актуальность программы.**

К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный процесс. В игровой форме дети осваивают и закрепляют словарь, понятие величины, формы, цвета, предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, выполняют артикуляционные упражнения, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сложно-тематическая организация занятий в сопровождении музыки позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, максимально реализующие потенциальные возможности детей. Комплексно игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое восприятие занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно поднимает результативность усвоения знаний.

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительной речевой работы, занятий по логоритмике.

**Отличительная особенность** данной программы от существующих в том, что занятия в форме лексических тем, сказок и игры на детских музыкальных

инструментах создают доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу совместного творчества детей и педагога, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

**Цель:** развитие речевых способностей и возможностей опорно-двигательного аппарата путем развития, воспитания, в гармоничном единстве со словом, движением и музыкой.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование двигательных навыков и умений;
- пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.

**Развивающие:**

- развитие физиологического дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
- развитие ловкости, силы, выносливости.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание и развитие чувства ритма;
- способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

**Адресат программы**

Программа «Логоритмика» рассчитана на детей 5-6 лет. Набор детей в группы осуществляется на основании заявления родителей. Количество детей в группах не менее 15 чел. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

**Объем и срок освоения программы** – общее количество учебных часов 36, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

**Формы обучения** – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Данная программа предусматривает инклюзивное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Пребывание больного ре-

бенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является менее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным. Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие инклюзии, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

**Срок освоения программы:** Образовательная программа «Логоритмика» рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения 36 недель (с сентября по май).

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 мин., продолжительность перемены 10 мин.

### **Планируемые результаты**

#### **метапредметные:**

- сформированность двигательных – ритмические умения и навыки;
- сформированность пространственных представлений;
- сформированность координации, переключаемости движений;
- сформированность умения соединять ритмические движения с пением.

#### **личностные:**

- способность развития чувства ритма, ощущению себя в музыке;
- способность развитию правильной речи;
- способность развитию навыка выразительности ритмических движений;
- способность совершенствования личностных качеств, чувства коллективизма.

#### **предметные:**

- способность развитию правильного речевого дыхания;
- способность развитию артикуляционного аппарата;
- способность развитию фонематического восприятия;
- способность развитию грамматического строя и связной речи;
- способность формирования и развития слухового и зрительного внимания и памяти.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

*Подведение итогов деятельности организованы в форме:*

-наблюдение;

- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий;
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

### Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Логоритмика	17	19	36
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>19</b>	<b>36</b>



## Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы организации занятия
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие, до свидания лето!	0,5	0,5	1	Фронтальная беседа, наблюдение, выполнение заданий	групповая
2.	Овощи в огороде	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
3.	Фрукты в саду	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
4.	Насекомые. Пауки.	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
5.	Дары леса	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
6.	Осенний дождик	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
7.	Деревья	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
8.	Наши пернатые друзья	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
9.	Дикие животные	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
10.	Домашние птицы	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
11.	Домашние животные	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
12.	Рыбы	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
13.	Зима	0,5	0,5	1	Фронтальная беседа, выполнение заданий	Групповая
14.	В зимнем лесу	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
15.	Зимующие птицы	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
16.	Новогодний хоровод	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
17.	Промежуточная аттестация		1	1	выполнение заданий	Групповая
18.	Труд зимой	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
19.	Транспорт	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
20.	Профессии	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	групповая
21.	Орудие труда. Инструменты	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
22.	Комнатные растения	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
23.	Мебель	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая

24.	Наша Родина -Россия	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
25.	Мамин праздник «8 марта»	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
26.	Одежда, обувь, головные уборы	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
27.	Посуда	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
28.	Животные жарких стран	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
29.	Откуда хлеб пришел	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
30.	Будем космонавтами	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
31.	Мы читаем К.И. Чуковского	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
32.	Мы читаем С.Я. Маршака	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	групповая
33.	Мы читаем С. Михалкова	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
34.	Мы читаем А.Л. Барто	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	Групповая
35.	Воспитательные мероприятия			9	Беседы, консультации, участие в конкурсах	Индивидуальные Групповые
36.	Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации программы		1	1	выполнение заданий	групповая
37.	Итоговое занятие «Здравствуй, лето!»	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, выполнение заданий	групповая
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>36</b>		

## Содержание программы.

№	раздел	теория	практика
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство учащихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Общие гигиенические требования к занятиям. Гигиена одежды и обуви.	Игры на знакомство. Первичная диагностика уровня знаний и умений обучающегося. Учить согласовывать речь с движением, переключаясь с одного действия на другое. Активизировать словарь по теме. Пальчиковая игра «Здравствуй!», Мимические упражнения (выразить сожаление по поводу ухода лета. Показать мимикой радость от встречи с золотой осенью). Динамическое упражнение «Яблоки».
2.	<b>Овощи в огороде</b>	Закрепить знания детей по теме. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.	Продолжать развивать плавное неречевое дыхание. Развивать у детей умение согласовывать движение с ритмичным проговариванием текста «Пугало». «Аэробика. Е.Железнова», «Возле дома огород», «Урожай собирай», «Считалочка», пальчиковая гимнастика «Капуста» «Антошка», В.Шаинский, Ю.Энтин хоровод «Огород».
3.	<b>Фрукты в саду</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать мелкую моторику, зрительное внимание. Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Песня «Во саду ли в огороде», обр. Римского-Корсакова «Яблочко» (матросский танец), пальчиковая игра - «Мы делили апельсин»
4.	<b>Насекомые. Пауки.</b>	Закреплять знания, умения и навыки по теме.	Развитие певческих навыков посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма «Шмель». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие координации движения. Подвижная игра «Спрячься от паука»
5.	<b>Дары леса (ягоды, грибы)</b>	Упражнять детей в умении четко и правильно подпевать слова песенок, сопровождая их движениями. Формировать правильную артикуляцию.	Массаж бедер «Дождик». Мимическое упр. «Тучка улыбается и сердится.» Двигательные упр. «Осенние листочки» Танец- игра с листьями.
6.	<b>Осенний дождик</b>	Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных	Правильно пропеть сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; уме-

		грибах.	ние допевать фразу до конца. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук «По грибы» сл. и муз. Л. Абелян
7.	<b>Деревья</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. «Лягушата», «Лимпопо». «Аэробика. Е.Железнова», «Люди-деревья» - под музыку изобразить дерево (руки подняты вверх над головой): подул ветер, дерево качается, листья кружатся и падают на землю.
8.	<b>Наши пернатые друзья</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах «Скворушка». Игра на детских музыкальных инструментах. Скороговорки, чистоговорка «д-д'», игра «Кто скорее».
9.	<b>Дикие животные</b>	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.	Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Разучивание комплекса оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки, чистоговорка «л-л'». «Медвежата», «Охотник и заяц», «У жирафов», «Зайка». «Аэробика. Е.Железнова». «Десять зайцев», «Мишка». Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.
10.	<b>Домашние птицы</b>	Закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах.	Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. «Два весёлых гуся», «Танец маленьких утят» «Цыплята» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко. «Птичник» муз. К. Сен-Санса «Пять утят» Е.Железнова
11.	<b>Домашние животные</b>	Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. «В гнёздышке», «В лесу», Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.
12.	<b>Рыбы</b>	Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о ры-	Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответ-

		бах рек и морей.	ствии с характером музыки. «Любитель - рыболлов», «Аквариум» муз. К.Сен-Санса
13.	<b>Зима</b>	Закрепить представления детей о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима».	Формировать у детей правильное речевое дыхание «Мороз» «Аэробика. Е.Железнова» «Играем в снежки». Весёлая логоритмика» Е.Железнова «Зима» «Ах, вы, сени!»
14.	<b>В зимнем лесу</b>	Систематизировать знания детей о погоде в зимний период.	Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений. Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.
15.	<b>Зимующие птицы</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. «Мы нарядим елку», «Зима»
16.	<b>Новогодний хоровод</b>	Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.	Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки «Как в лесу под новый год»
17.	<b>Промежуточная аттестация</b>		исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики
18.	<b>Новый год</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Учить детей правильно пропевать звуки [З-Зь] в логопедических распевках.
19.	<b>Труд зимой</b>	Закреплять знания по теме.	Развивать мелкую и общую моторику, устную связную речь, слуховое восприятие, память, внимание, чувство ритма в упражнениях «Угадайте, где мы были», «Дровосек», «Передай мяч другому»
20.	<b>Транспорт</b>	Закрепить знания детей о транспорте, его назначении.	Формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе. Уметь ориентироваться в пространстве. «Тук – Тук», Музыкально-ритмическое упражнение «Светофор» «Наш транспорт»
21.	<b>Профессии</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развитие ассоциативного и образного мышления, устойчивого внимания, слуховой и зрительной памяти. Уточнение артикуляции Развитие

			общей и мелкой моторики. Дидактическая игра “Назови профессию”, Пальчиковая гимнастика «Новый дом», Ритмопластика «Песенка о ремонте».
22.	<b>Орудие труда. Инструменты.</b>	Закрепить знания детей по теме.	Совершенствовать общую и мелкую моторику. Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве. Дидактическая игра «Назови инструмент», Игра «Оркестр»
23.	<b>Мебель</b>	Закрепить знания детей по теме.	Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах. Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх. Упражнение на координацию речи с движением «Строим стол», Физминутка «Для чего нужна мебель?»
24.	<b>Наша Родина-Россия</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. «Наше Отечество» Ушинский.
25.	<b>Мамин праздник «8 марта»</b>	формирование представлений у детей о празднике 8 марта; воспитывать уважение и любовь к матери.	Развивать и упражнять координацию рук и ног и чередование музыкальных фигур. Развивать фонематический слух. Упражнять в координации речи с движением. Развивать интонационную выразительность речи, выработку четкой артикуляции. Дидактическая игра «Красивые слова», Физкультминутка «Мамам дружно помогаем».
26.	<b>Одежда, обувь, головные уборы</b>	Закрепление знаний по теме.	Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Д - Т] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Игра «Стирка», «Кто останется босым»
27.	<b>Посуда</b>	Закрепить знания детей о классификации посуды.	Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических распевок. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Пальчиковая гимнастика «Помоем посуду»

28.	<b>Животные жарких стран</b>	Формировать представление о животных жарких стран. Активизировать словарный запас детей.	Развивать мышечно-двигательную и координационную сферу во взаимосвязи с речью. Совершенствовать мелкую моторику рук, Закрепление правильной артикуляции звука “с” – «подул ветерок», «накачали колесо». Динамическое упражнение с музыкальным сопровождением «У жирафа» Е.Железновой
29.	<b>Откуда хлеб пришел</b>	Закреплять знания детей по теме.	Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта
30.	<b>Будем космонавтами</b>	Закреплять знания детей по теме.	Закреплять правильную артикуляцию звука [Р] в дыхательных играх. Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию. Подвижная игра «Звездочет», песня «Марш юных космонавтов».
31.	<b>Мы читаем К. Чуковского</b>	Развитие речедвигательных способностей в сочетании с музыкой.	Развитие координации движений, ориентации в пространстве, формирование слухового внимания, памяти, развитие чувства ритма, воспитание музыкального слуха, нормализация мышечного тонуса. Мимическое упражнение «Тараканище», подвижная игра «Спрячься от таракана», речевая игра «На полянке».
32.	<b>Мы читаем С. Маршака</b>	Развитие речедвигательных способностей в сочетании с музыкой.	Совершенствовать моторную сферу (общую, мелкую, артикуляционную моторику). Формировать умение детей согласовывать речь и движения с темпом и ритмом музыки. Упражнять в умении воспринимать и воспроизводить заданный ритм (на слух и по ритмическим схемам). пальчиковая игра «Усатый полосатый», физминутка «Мы увидели кота»
33.	<b>Мы читаем С. Михалкова</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Игра «Займи место», песенка друзей.
34.	<b>Мы читаем А. Барто</b>	Закрепить знания детей по теме.	Развивать мелкую моторику, зрительное внимание. Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.

35.	Воспитательные мероприятия		Воспитание духовно-нравственной, творческой личности.
36.	Итоговая аттестация		исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики
37.	Итоговое занятие «Здравствуй, лето!»	Закрепить знания детей по теме.	«Ква-ква», «Лягушата». «Аэробика. Е.Железнова», «Песенка о лете» Е.Крылатов, Ю.Энтин «Чунганга».

### Планируемые результаты:

Сформированы:

- двигательные – ритмические умения и навыки;
- пространственные представления;
- координация переключаемости движений;
- умения соединять ритмические движения с пением;
- развитие чувства ритма;
- развитие правильной речи;
- развитие навыка выразительности ритмических движений;
- совершенствование личностных качеств, чувства коллективизма;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие грамматического строя и связной речи;
- слуховое и зрительное внимание и память.



## Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

### Условия реализации программы

- *материально-техническое обеспечение* – помещение соответствует требованиям СанПин, вместимость кабинета более 15 человек. В кабинете имеется:

- ноутбук
- картинки по темам,
- ритмо-схемы,
- музыкальные инструменты,
- маски,
- шумовые игрушки,
- массажные и резиновые разноцветные мячики,
- природный игровой материал (желуди, сушеные листья, шишки)
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки
- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки.
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики

*информационное обеспечение:* фонотека, аудиотека, интернет-ресурсы.  
*наглядно-дидактический и демонстрационный материал:*

- бланки с заданиями по темам;
- картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- схемы-планы, модели.

- *кадровое обеспечение программы* - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## **Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы**

Основой всех методов и приемов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

На логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

*Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

а) наглядно-зрительные приемы: показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства; использование наглядных пособий;

б) тактильно-мышечная наглядность обеспечивается путем включения различных предметов в двигательную деятельность.

в) с помощью наглядно-слуховых приемов осуществляется звуковая регуляция движений

*Словесные методы* обращены к сознанию занимающихся, они помогают осмыслению поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

*Практические методы* связаны с практической деятельностью, они обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечномоторных ощущениях. Разновидностями практического метода являются игровой и соревновательный.

Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой.

Увлекательный сюжетный ход, игровая форма занятий в сочетании с широким использованием наглядного материала стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, моторику, рождают эмоционально-эстетический отклик.

Основная часть логоритмического занятия обязательно включает следующие упражнения:

- упражнения на регуляцию мышечного тонуса,
- упражнения на развитие общей моторики,
- упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика),
- упражнения на развитие мимических мышц,
- упражнения на развитие дыхания,
- упражнения на развитие чувства темпа и ритма,
- упражнения на развитие координации речи с движением, пение.

*Музыкально-ритмические упражнения* направлены на:

- формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- обучение менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки;
- совершенствование навыков основных движений (ходьбы, бега);
- обучение ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно);
- развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

*Артикуляционная (логопедическая) гимнастика* укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность; растягивает подъязычную связку (уздечку); обучает равномерному и продолжительному выдоху; отработывает движение верхней губы вверх и вниз; учит удерживать губы и язык в заданном положении; развивает силу выдоха; укрепляет мускулатуру языка и щёк; укрепляет жевательно-артикуляторные мышцы.

### **Алгоритм учебного занятия**

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия для детей 5 лет 30 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя: – различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;

– упражнения на ориентировку в пространстве;

– упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя: – развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;

– упражнения на развития внимания, памяти;

– упражнение на развитие чувства темпа, ритма;

– упражнения на развитии координации речи с движением:

– слушание музыки для снятия напряжения;

– игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 7 до 10 минут.

Включает в себя: – упражнения на восстановления дыхания;

– спокойные виды ходьбы;

– упражнения на релаксацию.

### **Формы аттестации/контроля.**

*Диагностика неречевых психических функций* (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по завершению первого полугодия и в конце учебного года.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

В ходе аттестации оцениваются знания, умения, навыки учащихся. Определение результативности освоения программы соответствует 3 критериям: -

высокий уровень

средний уровень

низкий уровень

Высокий уровень освоения программы 30 - 40 баллов -ребенок освоил программу

Средний уровень – 15 - 29 баллов -ребенок освоил программу недостаточно

Низкий уровень – 0- 14 баллов - ребенок не освоил программу

Максимальное количество за четыре задания – 40 баллов.

## Оценочные материалы.

### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии	Задания	Уровни освоения программы
<b>Слуховое внимание</b>	<p>1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).</p> <p>2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма задания,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ задания;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.</p>
<b>Восприятие и воспроизведение ритма</b>	<p>1-й элемент: - - .. -</p> <p>2-й элемент: - .. - -</p> <p>3-й элемент: - - ...</p> <p>4-й элемент: ... - -</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 1 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма задания,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 2 до 3 баллов</p>
		<p>Ребенок выполнил правильно более ½ задания;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – 4 балла Ребенок выполнил правильно все предложенные задания.</p>
<b>Ориентирование в пространстве</b>	<p>1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.</p> <p>2. Показать предметы, которые находятся справа, слева,верху, внизу, впереди, сзади.</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма задания,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ задания;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.</p>

<p><b>Состояние общей моторики</b></p>	<p>1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма заданий, сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому не сформированы</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ заданий; сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы недостаточно.</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания. Сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы.</p>
<p><b>Состояние мелкой моторики</b></p>	<p>1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.</p> <p>2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».</p> <p>3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».</p> <p>4. Переключение от одного движения к другому.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).</li> <li>• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).</li> <li>• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.</li> </ul>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 4 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма заданий,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 5 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ заданий;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 9 до 12 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.</p>

## Оценочный материал 2 полугодия

В ходе аттестации оцениваются знания, умения, навыки учащихся. Определение результативности освоения программы соответствует

3 критериям: - высокий уровень

- средний уровень

- низкий уровень

Максимальное количество за четыре задания – 40 баллов Уровни освоения программы:

**Высокий уровень** освоения программы 30 - 40 баллов

Ребенок освоил программу

**Средний уровень** – 15 - 29 баллов Ребенок освоил программу недостаточно

**Низкий уровень** – 0- 14 баллов Ребенок не освоил программу

### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии	Задания	Уровни освоения программы
<b>Слуховое внимание</b>	<p>1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).</p> <p>2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма задания,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ задания;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.</p>
<b>Восприятие и воспроизведение ритма</b>	<p>1-й элемент: - - .. -</p> <p>2-й элемент: - .. - -</p> <p>3-й элемент: - - ...</p> <p>4-й элемент: ... - -</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 1 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма задания,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 2 до 3 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ задания;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – 4 балла Ребенок выполнил правильно все предложенные задания.</p>
<b>Ориентирование в пространстве</b>	<p>1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.</p> <p>2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем ½ объёма задания,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более ½ задания;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.</p>

<p><b>Состояние общей моторики</b></p>	<p>1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма заданий, сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому не сформированы</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более <math>\frac{1}{2}</math> заданий; сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы недостаточно.</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания. Сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы.</p>
<p><b>Состояние мелкой моторики</b></p>	<p>1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.</p> <p>2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».</p> <p>3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».</p> <p>4. Переключение от одного движения к другому.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).</li> <li>• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).</li> <li>• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.</li> </ul>	<p><b>Низкий уровень</b> – от 0 до 4 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма заданий,</p> <p><b>Средний уровень</b> – от 5 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно более <math>\frac{1}{2}</math> заданий;</p> <p><b>Высокий уровень</b> – от 9 до 12 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.</p>



## Список литературы

### Для педагога

1. *Алябьева Е.А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. *Анищенкова Е.С.* Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников - Пособие для родителей и педагогов. – 2007г. и др.
3. *Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М.* Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005.
4. *Бодраченко И.* Музыкальные игры в детском саду. – М.: Айрис – пресс, 2009.
5. *Бондаренко А.К.* Словесные игры в детском саду. М. Просвещение, 2007.
6. *Воронова А.Е.* Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2006.
7. *Гоголева М.Ю.* Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
8. *Дедюхина Г.В.* Работа над ритмом в логопедической практике. – М.: Айрис – пресс, 2006.
9. *Железнов С., Железнова Е.* «Веселые уроки - Ритмика» (от 1,5 до 4 лет). – 2008г. (аудиоспектакль с игровыми музыкально-двигательными упражнениями).
10. *Картушина М.Ю.* Логоритмические занятия в детском саду. Изд-во «Сфера», 2004.
11. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009.
12. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика, под редакцией Е.А. Медведевой, - М., «Академия», 2002 г.
13. *Пустовойтова М.* Ритмика для детей 3-7лет - Учебное пособие. – 2008г. (пособие для работы над ритмикой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста)

### Для детей и родителей:

1. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/ О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. \_ М.: ООО «Издательство АСТ» , 2004
2. Теремкова Н.Г. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 1 - М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2016
3. Теремкова Н.Г. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 2 - М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2016
4. Теремкова Н.Г. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 3 - М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2016

### Электронные источники

<http://www.logoped-sfera.ru/>  
<http://www.logoburg.com/>  
<http://www.defectolog.ru/>  
<http://www.vivatoshka.ru/>  
<http://logopediks.narod.ru/>  
<http://slovari.yandex.ru/>  
<https://www.youtube.com/user/markgaidar>

**Воспитательная деятельность** по программе «Логоритмика» включает в себя развитие движений в сочетании со словом и музыкой. В игровой форме дети осваивают и закрепляют словарь, понятие величины, формы, цвета, предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, выполняют артикуляционные упражнения, знакомятся с элементарными приемами самомассажа. Сложно-тематическая организация занятий в сопровождении музыки позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, максимально реализующие потенциальные возможности детей.

**Задачами воспитательной работы в рамках реализации программы являются:**

- формирование двигательных навыков и умений;
  - пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.
  - развитие физиологического дыхания;
  - развитие координации движений и моторных функций;
  - воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
  - развитие ловкости, силы, выносливости;
  - воспитание и развитие чувства ритма;
  - способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
  - воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
  - воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.
- Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:
- поддержка семейного воспитания;
  - организация трудового воспитания и профессионального самоопределения;
  - духовно-нравственное воспитание (приобщение к культурному наследию подрастающего поколения);
  - формирование культуры здоровья;
  - гражданско-патриотическое воспитание;
  - работа с одарёнными детьми;
  - работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

**Формы воспитательной работы:** учебные занятия, участие в конкурсах, индивидуальные беседы, поддержка традиций объединения и создание новых.

п/п	Направления воспитательной работы	Ожидаемые результаты
1	Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся знают государственные символы России;</li> <li>- понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.;</li> <li>- сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п.</li> <li>- сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии</li> </ul>
2	Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);</li> <li>- у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства</li> </ul>
3	Формирование культуры здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье;</li> <li>- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;</li> <li>- учащиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья</li> </ul>
4	Поддержка семейного воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;</li> </ul>
5	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащимся дано представление о профессиях.</li> <li>- формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.</li> </ul>
6	Работа с одарёнными детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей;</li> </ul>
7	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вовлечены в занятия декоративно-прикладного искусства, внеклассные мероприятия, высокая сохранность контингента.</li> </ul>
8	Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.</li> </ul>

## Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся Н.П.Капустиной

### Методика по определению уровня воспитанности учащихся Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

#### Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Параметры воспитанности Ф.И. _____	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	I пол года	к. года	Нач. года	I пол года	к. года	Нач. года	I пол года	к. года
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>									
❖ Мне интересно заниматься									
❖ Я люблю мечтать									
❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы									
❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания									
❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b>									
❖ Я старателен в работе									
❖ Я внимателен									
❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью									
❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу									
❖ Мне нравится дежурство									
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b>									
❖ К земле									
❖ К растениям									
❖ К животным									
❖ К природе									
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b>									
❖ Я выполняю правила для учащихся									
❖ Я добр в отношениях с людьми									
❖ Мне нравится посещать ДДТ									
❖									

5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:										
❖ Я аккуратен в делах										
❖ Я опрятен в одежде										
❖ Мне нравится все красивое вокруг меня										
❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)										
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:										
❖ Я управляю собой										
❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой										
❖ У меня нет вредных привычек										
Итого средний балл.										

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| 3 – всегда  | По каждому качеству (критерию)       |
| 2 – часто   | выводиться одна среднеарифметическая |
| 1 – редко   | оценка. В результате каждый ученик   |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок.                      |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл    3 – 2 - высокий уровень  
                       1,9 – 0,9 – средний уровень  
                       0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности  
 учащихся объединения \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудолюбие	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красивое в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									

**Подведение итогов**

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
Группы 5-1; 5-2; 5-3.**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика».

Начало учебного года – 05 сентября 2023г.

Конец учебного года – 28 мая 2024г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:  
-для обучающихся 1 года обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	11.09.2023	24.12.2023	15	15
2-ое полугодие	08.01.2024	31.05.2024	21	21
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 19 декабря 20\_\_23\_\_ года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 07 мая 2024 года** в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

**6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- \_\_25-29\_\_ декабря 2023\_\_ года;

- по итогам учебного года – \_\_24\_\_ апреля 2024\_\_ года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9.Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

**10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023г;

-зимние каникулы – с 30.12.2023г. по 08.01.2024г;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024г. по 25.02.2024г;

-весенние каникулы – с 23.03.2023г. по 31.03.2024г.

**Календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
Группы 5-4; 5-5.**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика».

Начало учебного года – 08 сентября 2023г.

Конец учебного года – 31 мая 2024г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:  
-для обучающихся 1 года обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	11.09.2023	24.12.2023	15	15
2-ое полугодие	08.01.2024	31.05.2024	21	21
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 15 декабря 20\_\_23\_\_ года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 03 мая 2024 года** в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

**6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- \_\_25-29\_\_ декабря 2023\_\_ года;

- по итогам учебного года – \_\_24\_\_ апреля 2024\_\_ года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9.Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

**10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023г;

-зимние каникулы – с 30.12.2023г. по 08.01.2024г;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024г. по 25.02.2024г;

-весенние каникулы – с 23.03.2023г. по 31.03.2024г.


Сроки	План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год						
	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей «Что же дают занятия по логоритмике для детей?»			Беседа «Безопасное поведение»		Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы
Октябрь		Беседа «Уважительное отношение к труду, человеку труда»	Беседа «Уважение и почёт пожилым»			Участие в конкурсах, посвященных «Дню народного единства»	Индивидуальные беседы
Ноябрь						Участие в конкурсах, посвященных «Моя мама лучшая на свете»	Индивидуальные беседы
Декабрь	Помощь в оформлении кабинета к новогоднему мероприятию		Мероприятие «Здравствуй Дедушка Мороз»			Участие в конкурсах, посвященных «Дню России»	Игровая площадка «Снежинка добра»
Январь						Квиз-плей «Самый умный»	Индивидуальные беседы
Февраль					Беседа «День защитника Отечества»	Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы
март				Правила перехода улиц и дорог			Игровая площадка «Масленица»
Апрель	Беседа «Делай добро»	Просмотр видеороликов «Труд людей спасает нашу планету»				Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы
Май						Участие в конкурсах, посвященных Дню Победы»	Игровая площадка «День Победы»



Лист согласования к документу № 163 от 12.10.2023  
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор  
Согласование инициировано: 12.10.2023 15:44

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 12.10.2023 - 15:45	-